



	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2024</b>				
<b>Área:</b>	<b>HUMANIDADES-</b>	<b>Asignatura:</b>	Lengua Castellana.		
<b>Periodo:</b>	IV	<b>Grado:</b>	ONCE.		
<b>Fecha inicio:</b>	<b>09-09-2024</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>22-11-2024</b>		
<b>Docente:</b>	Yuliana Macías Toro.		<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	4	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Cuáles elementos se tienen en cuenta para analizar una obra y un autor?

**COMPETENCIAS:** Analiza los rasgos estilísticos que hacen compleja la obra literaria o artística e identifica en ésta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Lengua. PNL.	La tesis o la idea.  Preparación de "Promoción lectora"	Trabajar la información del link: <a href="https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesistextoarg.pdf">https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesistextoarg.pdf</a> Se propone con fines pedagógicos. Extraer ideas principales y socializarlas.  Por equipos de trabajo se asignará un grado para que preparen su intervención de acuerdo a unas indicaciones.  <b>ESCOGER UNA OBRA DE LITERATURA CONTEMPORÁNEA PARA EL PERÍODO.</b>	• Video Beam.      • Texto guía.	Informe en el cuaderno. Planeación actividades literarias para la comunidad.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Comprende obras literarias y artísticas del siglo XIX.  <b>ARGUMENTATIVA:</b> Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las

2	Lengua.	La coherencia y la cohesión.	Los problemas más frecuentes en el momento de escribir. Link de apoyo: <a href="https://rockcontent.com/es/blog/errores-comunes-en-la-redaccion/">https://rockcontent.com/es/blog/errores-comunes-en-la-redaccion/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma ADN.</li> </ul>	Conversatorio.	<p>épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores.</p> <p><b>PROPOSITIVA:</b> Expone ante diferentes grupos un tema de interés, en forma clara, coherente y precisa.</p>
	PNL.	Actividad promoción de lectura.	En equipos realizar la preparación.		<p><b>Preparación: promoción de la lectura.</b></p>	
3	Lengua.	La argumentación.	Desarrollar las páginas 114 y 115.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas digitales.</li> </ul>	Secuencia 20 libro de actividades.	
	PNL.	La literatura contemporánea.	Realizar informe de las páginas: 126 a 129. Extraer ideas y comentarlas.		Informe.	
4	Lengua.	El texto filosófico popular.	Libro de Educa. Leer y analizar las páginas 118 a 122. Escribir un texto en 5 pasos. (Se puede realizar en parejas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula de clase.</li> </ul>	Texto filosófico.	
	PNL.	CÓMO ANALIZAR UNA OBRA LITERARIA CONTEMPORÁNEA.	LINK: con fines pedagógicos. <a href="https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/">https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/</a>  <b>ARTÍCULO FINAL.</b>		Toma de nota en el cuaderno.	
5	Lengua.	Temas para socialización.	Por grupos se presentaran los temas. Los demás deben tomar nota en el cuaderno y desarrollar los ejercicios que se proponen.  Temas: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La exclusión y la aposición.</li> <li>2. Los antónimos graduales.</li> <li>3. Las modalizaciones discursivas.</li> <li>4. Las falacias de atinencia.</li> <li>5. Las falacias de ambigüedad.</li> <li>6. Los prefijos griegos.</li> <li>7. Los prefijos latinos.</li> </ol> Uso del libro Educa 11 y otras fuentes de consulta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichero memográfico.</li> <li>• Plataformas virtuales.</li> </ul>	Toma de nota en el cuaderno.	
	PNL.	Preparación centros literarios.	<a href="http://lenguacastellanacolcarmenaguachi.ca.blogspot.com/2014/03/esp-rocio-manco-berrio-que-es-un-centro.html">http://lenguacastellanacolcarmenaguachi.ca.blogspot.com/2014/03/esp-rocio-manco-berrio-que-es-un-centro.html</a> se propone a los estudiantes que preparen por grupos o individual un centro literario como lo describe el link sobre la obra de literatura contemporánea.		Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma <a href="http://educaevolucion.com/">http://educaevolucion.com/</a> y otras plataformas digitales.	Socialización.
6	Lengua.	Socialización temas de Lengua.	Cada equipo expondrá las ideas principales con algunos ejemplos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros.</li> </ul>	Preparar centros literarios.	Socialización.

	<b>PNL.</b>	Preparación centros literarios.	Continuación con la preparación de los centros literarios los estudiantes deben traer materiales para trabajar, o preparar desde lo digital		Preparar centros literarios.	
7	<b>Lengua.</b>	Socialización temas de Lengua.	Cada equipo expondrá las ideas principales con algunos ejemplos.		Toma de nota socialización.	
	<b>PNL.</b>	<b>Centros literarios.</b>	Socialización de los centros literarios.		Centros literarios.	
8	<b>Lengua.</b>	El discurso político.	Proyectar las páginas 158 a 161 y realizar lectura y conversatorio. .		Conversatorio.	
	<b>PNL.</b>	Socialización centros literarios	Continuar con la socialización de los centros literarios y realización del acta y conclusiones. En el link <a href="https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Ejemplo-Protocolo-de-clase/3628487.html">https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/Ejemplo-Protocolo-de-clase/3628487.html</a>		Protocolo de la case.	
9	<b>Lengua.</b>	El ensayo académico.	Realizar lectura de las páginas: 264 a 267 realizar los ejercicios de desarrolla competencias y socializarlos.		Lectura crítica página 268 y evalúa tus competencias páginas: 274 y 275.	
	<b>PNL.</b>	El artículo producción final.	Socialización de los artículos de agradecimiento.		Artículo de agradecimiento.	
10	<b>Lengua.</b>	Película.	Observar la película: <a href="http://www.cinehindi.com/ver-yeh-jawaani-hai-deewani-2013-subtitulada-online/">http://www.cinehindi.com/ver-yeh-jawaani-hai-deewani-2013-subtitulada-online/</a>  <a href="https://cinehindi.com/">https://cinehindi.com/</a>		Observar película y socializar (conversatorio).	
	<b>PNL.</b>					

**OBSERVACIONES:** las clases de sintaxis se dieron en el tercer período, por lo tanto se realizará el TRUEQUE LITERARIO, TOMA LITERARIA y el análisis de una obra literaria.  
En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 11, está algunos materiales requeridos para las clases.

**CRITERIOS EVALUATIVOS**

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales  
 Trabajos de consulta.  
 Sustentaciones. Desarrollo de guías.  
 Desarrollo de talleres.  
 Desarrollo de competencias texto guía.  
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.  
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.  
 Bitácoras Trabajo en equipo.  
 Participación en clase y respeto por la palabra.  
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
Ideas literaria contemporánea.	Trueque literario.	Preparación y ejecución : toma literaria.	Evaluación diagnóstica 4.	Bitácora libro.	Pruebas escritas de lectura con el libro guía.	Eliminatorias.	Preparación centros literarios.	Ficha de lectura: análisis literario.	Acta: centros literarios.	Actividades, talleres y ejercicios escritos	Actividades literaria contemporánea.	Centros literarios.	Prueba conocimientos generales del área.	Signos de puntuación y semántica.	Semana 6.	Semana 6.	Prueba interna y externa.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACIÓN DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HBA	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios palabras y sílaba. Análisis	Informe de lectura literaria contemporánea.	Ejercicios escritura Análisis ensayo.	Informe de lectura. Socialización temas Lengua.	CENTROS LITERARIOS. Informe de lectura		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Trabajo literaria contemporánea. ARTÍCULO FINAL.			Prueba interna.	Prueba externa.

literari o.		Promoci ón lectora.				EDUCA INVENTIA.							
----------------	--	---------------------------	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--